

Le chapeau d'initié

Je suis l'emblème de Bougainville et le symbole de l'unité de cette île.

Je nais dans la forêt dans un endroit qui devient sacré, tabou, on me nomme UPE.

Je suis fabriqué avec des fibres de bananier et de rotin teinté de rouge, sur une structure de bambou, ce qui me rend très léger.

Je suis porté sur la tête par des adolescents pendant l'initiation qui peut durer des mois voire des années. Cette période est marquée par la croissance des cheveux enfermés, on ne m'enlève jamais. Du fait de mon imposante hauteur, j'ai besoin d'un oreiller spécial pour le sommeil.

Durant cette initiation, je suis témoin de tout le déroulement qui fera des adolescents des hommes : culte des ancêtres, travail de la terre, pêche, fabrication d'armes, d'objets rituels... tout ce que doit savoir un membre de la société pour pouvoir s'asseoir avec les aînés dans la maison des hommes et bénéficier de la sagesse des ancêtres.

Évidemment, je suis tabou pour les femmes et les non initiés. Poser les yeux sur moi peut être un crime d'une grande gravité.

À la fin de l'initiation, tous les hommes ainsi parés se réunissent pour un combat fictif, brandissant lances et perches. Ensuite toujours portés, nous faisons un grand repas composé de taro, de manioc, de banane mélangés à de la crème de coco en forme de pudding ou de purée. Ce repas marque la clôture de l'initiation, rythmées par des festivités variées dont les danses.

Vous avez deviné, je suis le CHAPEAU d'INITIÉ.

Maintenant, célébré par le passage de l'enfance à l'âge adulte, je suis remplacé par URAR fait avec les cheveux des initiés que j'ai protégé durant ces nombreux mois. Ils sont ainsi coupés et accrochés sur une structure qui peut mesurer plusieurs mètres de haut, fabriquée en grand secret.

Je n'ai plus lieu d'exister, je vais donc disparaître jusqu'à la prochaine initiation !



Villard Martine et Berger Sophie
mai 2016